**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 25.11.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı:** TAOB – Okuma, TADB – Dinleme **Matematik Alanı:** MAB.6 – Sıralama, eşleme **Fen Alanı:** FAB.2 – Sınıflandırma, gözlem **Hareket ve Sağlık Alanı:** HSAB.1 – Aktif yaşam, hareket **Sanat Alanı:** SNAB.4 – Yaratıcı etkinlik **Müzik Alanı:** MSB.2 – Ritim ve şarkı söyleme |
| Kavramsal Beceriler | **Temel:** KB1 – Gözlem, karşılaştırma **Bütünleşik:** KB2.5 – Sınıflama, KB2.7 – Benzerlik-farklılık |
| Eğilimler | **E1. Benlik:** Merak, araştırma **E2. Sosyal:** İş birliği **E3. Entelektüel:** Yaratıcılık, keşfetme |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB2.2. İş Birliği Becerisi** SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak  SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.  SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar. |

|  |  |
| --- | --- |
| Değerler | **Değerler Eğitimi:** D1.4 – Doğayı koruma |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB4.1.Görseli Anlama**  **OB4.2.Görseli Yorumlama** |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı:** TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri yönetebilme TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler. TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar. TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.  **Hareket ve Sağlık Alanı:** HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.  **Sanat Alanı:** SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer. SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.  **Sosyal-Duygusal Beceriler:** SDB2.2.SB1. Kışi ve gruplarla iş birliği yapmak  **Değerler:** D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.  **Okuryazarlık:** OB4.2. Görseli yorumlama OB4.2.SB1. Görseli incelemek |
| İçerik Çerçevesi | **Kavramlar:** Sebzeler, toprak, yön – konum, alt – üst – orta  **Sözcükler:** Havuç, patates, turp, patlıcan, kök, toprak, yukarı, aşağı, ortada  **Materyaller:** Sebze görselleri, toprak diyagramı, sınıflama afişleri, sebze-kod eşleştirme kartları, boyama kalemleri, sayı etiketleri  **Eğitim Ortamları:** Fen köşesi, sanat masası, yer minderleri, doğal materyaller köşes |
|  | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  Sınıf sabahı heyecanla karşılar. Öğretmen, sınıfın ortasına büyük bir karton kutu getirir ve kutunun üstüne bir oyuncak tavşan koyar. "Bu tavşan kutunun neresinde?" diye sorar. Daha sonra aynı tavşanı kutunun altına, yanına, içine koyar. Her defasında çocuklara sorular sorarak yeni günün ana kavramına geçiş yapar: "Altında mı? Üstünde mi?"  **🧩 ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**   * **Sanat Merkezi:** Altında-üstünde kavramlarına uygun resimler kesilir ve yapıştırma kolajı yapılır. Örneğin: çatının üstünde bir kuş, masanın altında bir top. * **Drama Merkezi:** Çocuklar kutu, sandalye, masa gibi materyallerle birbirlerine "Neredeyim?" oyunu oynar. Bir çocuk masanın altına girer, diğerleri tahmin eder. * **Matematik Merkezi:** Öğretmen nesneleri farklı konumlara yerleştirir, çocuklar altında-üstünde olan nesneleri sayar.   **🍽️ BESLENME / TEMİZLİK / TOPLANMA**  Beslenme süresinde masanın altına düşen bir peçete ya da çöp görülürse çocuklara "nerede?" sorusu sorularak kavram tekrar edilir. Temizlik sürecinde "sandalyeler masanın altında mı düzenli mi?" gibi cümlelerle süreç desteklenir. (D18.2.3)  **🎨 ETKİNLİKLER**  **🔹 ETKİNLİK 1: "ALTINDA MI, ÜSTÜNDE Mİ?" DRAMA**  Öğretmen farklı nesnelerle (top, kitap, kutu, oyuncak) bir drama alanı kurar. "Top kutunun üstünde. Kim topu kutunun altına koyabilir?" gibi yönergelerle çocukları harekete dahil eder. Sonra roller değiştir: "Sen kutunun altına geçer misin?"  **Kazanım:** Çocuklar farklı konumsal kavramları kullanarak hareket eder (HSAB.1.a)  **🔹 ETKİNLİK 2: "ALTINDA-ÜSTÜNDE TABLOSU" SANAT**  Öğretmen, önceden hazırlanmış bir kağıdın ortasına bir masa çizilmiştir. Çocuklar masanın üstüne koyacakları nesneleri ayrı renkli kalemle çizer, altına koyacakları başka nesneleri farklı bir renkle resmeder.  **Kazanım:** Sanat etkinliğine yaratıcı fikirler sunar (SNAB.4.d)  **🔹 ETKİNLİK 3: "PATATESİN NERESİ TOPRAKTA?" FEN**  Sayfa örneği incelenir: Havuç, patates, turp ve patlıcan bitkilerinin hangi kısmının toprağın altında, hangisinin üstünde yetiştiği tespit edilir. Gerçek sebzeler getirilebilir. "Bu havucun hangi kısmını görebiliriz? Hangi kısmı topraktadır?" gibi sorular sorularak fen etkinliği süreçleştirilir. (SBAB, TAOB.2.b.)  FENOMEN MİNİK DOĞA SAYFA 10 TAMAMLANIR.  **🔹 ETKİNLİK 4: "NEREDESİN?" HAREKET OYUNU**  Çocuklar sınıfta belirli nesnelerin "altında", "üstünde", "yanında" konumlandırıldığı bir parkurdan geçer. "Önce kutunun üstünden atla, sonra sandalyenin altından geç" gibi yönergelerle yönlendirilir. Çocuklar hem bedenlerini kullanır hem kavramları pekistirir.  **📅 DEĞERLENDİRME**   * Oyuncağın kutunun altında mıydı, üstünde miydi? * Masanın üstünde neler olabilir? * Sence neden bazı sebzeler toprağın altında yetişir? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | **Zenginleştirme:** Kavram kartları ile çiftler eşleştirilir: "Gökkuşağı bulutun üstünde - Tavşan tünelin altında" vb. |
| Destekleme | **Destekleme:** Kavramlar somut objelerle birebir gösterilerek anlatılır. |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:** Evde bir fotoğraf çekilir: "Bir nesnenin üstünde veya altında" çocuğun konumlandığı bir poz. Fotoğraf sınıfta paylaşılır. SAYFA 27 TAMAMLANIR **Toplum Katılımı:** Okul görevlileri ile sınıfta drama oynanır: "Bardağı masanın üstüne koymak gibi" |